

PRINTEMPS DE L'INNOVATION

LA COHÉRENCE
DES APPRENTISSAGES

INNOVER, EXPLORER, BOUGER
LES FORMES D'ENSEIGNEMENT

8H30 À 17H

Informations sur la journée :

www.cardie-lyon.org/printemps-innovation

le livret

6 AVRIL 2016

à l'Atelier Canopé 69 - Lyon

47 rue Philippe de Lassalle
69004 Lyon

 #innolyon

Live-tweeter la journée avec #innolyon
et suivez nous :

@cardielyon et @canope_lyon



MINISTÈRE
DE L'ÉDUCATION NATIONALE,
DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR
ET DE LA RECHERCHE



LE RÉSEAU DE CRÉATION
ET D'ACCOMPAGNEMENT PÉDAGOGIQUES

Introduction

Enseigner et apprendre... accompagner et faire grandir... ce sont les défis quotidiens des enseignants et de tous les personnels qui y concourent. Aujourd'hui, le monde se transforme sous l'effet de la diversité de ses représentations et des technologies. L'éducation est partie prenante de ces évolutions et les démarches innovantes constituent des passerelles vers de nouvelles réponses.

Nous avons également un devoir d'égalité et d'efficacité. Aujourd'hui, il nous faut amener toute une classe d'âge à une réelle maîtrise de connaissances et de compétences. C'est pour cela qu'il semble important, dans la continuité du projet académique, de centrer la préoccupation sur la cohérence des apprentissages, tout en insistant sur la multiplicité des formes possibles dédiées à l'apprendre dans toute sa qualité.

La réussite de ce pari ne peut se faire que dans la valorisation de ceux qui agissent et, au premier chef, des professeurs et des personnels d'éducation, reliés dans une même volonté de réussite.

Dans cette mesure, je tiens à encourager celles et ceux qui se dévouent au quotidien pour trouver de nouvelles solutions en leur permettant de s'enrichir de l'expérience partagée.

C'est ce que propose ce Printemps de l'innovation 2016, en écho à la journée nationale organisée dans le même esprit.

Françoise Moulin Civil
Rectrice de l'académie de Lyon
Chancelière des universités

Sommaire

Introduction	3
Conférence d'ouverture	7
Mini conférences	8
Forum des actions innovantes (matin)	10
Forum des actions innovantes (après midi)	14
Laboratoire d'intelligence collective	18
Speed consulting	19

Conférence d'ouverture



Lesson Study : collaborer pour innover et se former

*Stéphane Clivaz, Laboratoire Lausannois Lesson Study,
Haute École Pédagogique, Lausanne.*

Les Lesson Study (LS) sont un processus collaboratif d'innovation pédagogique et de développement professionnel des enseignants originaire du Japon. Depuis le début du 21^{ème} siècle, ce processus connaît un succès international important. Il repose sur la collaboration entre enseignants et formateurs-chercheurs dans le but d'étudier, de planifier, d'enseigner, d'observer, de réviser et de diffuser une leçon à propos d'un sujet choisi par les participants.

Les modalités du processus et ses effets sur les pratiques des enseignants seront exposés à partir du travail d'un groupe LS d'enseignants d'une école primaire en mathématiques (CE2-CM1).

Mini conférences

Lire le monde - Chihiro, Kirikou, Katnis, Harold... ces enfants qui veulent comprendre

10h30 - 11h15 | Amphithéâtre

*Vincent Massart, ESPE Lyon,
vincent.massart-laluc@univ-lyon1.fr*

*Mireille Baurens, Université Stendhal, Grenoble,
mireille.baurens@u-grenoble3.fr*

Il s'agit d'une recherche-action, d'une part théorique –qui interroge le rôle, la fonction et le fonctionnement du récit dans la construction identitaire des jeunes- et, d'autre part, qui vise des mises en œuvre didactiques (et l'élaboration de savoirs disciplinaires) et pédagogiques (le rapport au savoir dans les dynamiques d'apprentissages) au sein des classes dans des contextes scolaires pluriels du primaire au lycée en passant par des classes en milieu pénitentiaire. Le groupe de recherche pose, de façon explicite, la question de la réception des films grand public et son utilisation à fin d'enseignement dans le cadre scolaire. Cela passe par l'analyse de l'impact de ces récits contemporains, de la construction (narrative et esthétique) de ces nouveaux récits, et surtout de la lecture (réception des discours) de ces récits dans leur dimension herméneutique.

Un projet qui sollicite différents champs disciplinaires et soulève des enjeux de société d'une actualité brûlante (le genre, la violence des images, la place des questions vives dans l'apprentissage, etc.) au service d'une compétence transdisciplinaire vitale pour un enfant, un(e) jeune adulte : Lire le monde.

« Aller bien pour mieux apprendre » [ABMA] : expérimentation d'un dispositif global de promotion de la santé en milieu scolaire

11h30 - 12h15 | Amphithéâtre

*Sandrine Broussouloux, Institut national de prévention et d'éducation pour la santé,
sandrine.broussouloux@inpes.sante.fr*

Le dispositif ABMA interroge la qualité de vie au sein des établissements scolaires et apporte une cohérence aux différentes actions et projets mis en œuvre. L'implantation du dispositif repose sur l'adhésion du chef d'établissement et la constitution d'une équipe. À partir d'un état des lieux, l'équipe, accompagnée par un référent départemental et formée deux journées par an, définit les actions à mettre en œuvre. L'originalité d'ABMA réside en ce que l'accompagnement des établissements est réalisé par les services académiques (et non pas par une structure extérieure) et qu'il ne nécessite pas de financement extérieur. L'expérimentation a débuté à la rentrée 2012 avec 7 établissements volontaires ; en 2015-2016, ce sont 28 établissements qui sont engagés dans le dispositif. Celui-ci a fait l'objet d'une évaluation de processus conduite par l'université Lyon 1.

Sciences et albums de fiction

14h00 - 14h45 | Amphithéâtre

Frédéric Charles, Laboratoire S2HEP, Université Claude Bernard Lyon 1
frederic.charles@univ-lyon1.fr

Ces travaux, menés par un groupe de professeurs des écoles et d'enseignants-chercheurs, portent sur la lecture d'albums de fiction en classe de sciences. À quelles conditions des récits de fiction peuvent-ils constituer une ressource pour des apprentissages scientifiques chez des élèves de l'école primaire ? Selon quelle démarche est-il possible de concevoir des séquences de sciences inscrites dans la lecture d'un album de fiction ? Certains albums de fiction et les ressources développées à destination des enseignants seront présentés.

Le parcours d'un poilu, Jean-Claude Balandreau : des Archives à la création artistique via les réseaux sociaux

15h00 - 15h45 | Amphithéâtre

Claire Augé-Rabier, Université Stendhal, Grenoble
claire-berenger.auge@ac-lyon.fr

Un groupe de secondes (Littérature & Société) a travaillé sur le parcours d'un poilu, Jean-Claude Balandreau. L'objectif était de sensibiliser non seulement les élèves à l'Histoire de 14-18 mais aussi à son appropriation artistique via les réseaux sociaux.

Le travail s'est ouvert sur une étude des Archives de Lyon et sur le parcours objectif et factuel du poilu renseigné par Marc Chappat, généalogiste.

<http://www.mediatheque-decines.fr/sites/default/files/soldats-decinois/balandreau-jean-claude.html>

Puis, les élèves ont créé son profil Facebook.

<https://www.facebook.com/profile.php?id=100010606956087&fref=ts>

L'écriture des commentaires les a amenés à réfléchir le passage de l'écriture factuelle à l'écriture fictive. Puis l'écriture a glissé vers une concision et une certaine cristallisation artistique : d'une dizaine de posts du profil facebook sont nées une dizaine de planches, avec l'aide d'une dessinatrice professionnelle, Léah Toutilou, qui se sont ensuite condensées en un haïku ou plutôt en un twitthaïku.

Chaque semaine, twitter a été aussi le lieu d'un journal de bord, tenu par les élèves.

Forum des actions innovantes [matin]

Bienveillance et personnalisation dans l'accompagnement [Spot 10h35 - S105]

6ème sens :
« mieux vivre sa 6ème au collège »

Collège Les Bruneaux - Firminy [42]

Nathalie Bachet
nathalie.jouve@ac-lyon.fr

Ce projet, commencé à la rentrée 2014, concerne, cette année, 81 élèves et 17 enseignants. Global et associé à la démarche ABMA (Aller Bien pour Mieux Apprendre), il vise deux objectifs :

Permettre à tous les élèves de progresser, d'être acteurs de leurs apprentissages en clarifiant les attendus disciplinaires et en faisant ressortir la part transversale des enseignements grâce à une harmonisation des pratiques enseignantes. L'évaluation se fait par compétences et sans note à partir de référentiels disciplinaires et transversaux, eux aussi harmonisés. Deux heures hebdomadaires de l'accompagnement personnalisé sont adaptées à leurs besoins et leurs envies.

Permettre aux élèves de mieux vivre leur 6ème en mettant en place des projets communs visant à créer du lien et un sentiment d'appartenance à l'établissement et à favoriser l'estime de soi : « rando des talents », temps de rupture en décembre, projets interdisciplinaires autour du Carnaval des animaux en 2014-2015 ou de Marseille en 2015-2016.

La Classe d'Orientation et de Préparation

La CINEFABRIQUE, école de cinéma nationale – Lyon [69]

Laura Hennequin
laura.hennequin@cinefabrique.fr

Le dispositif s'adresse à des jeunes de 18 à 20 ans, aux parcours scolaires fragiles, sélectionnés sur motivation et critères sociaux (une bourse leur est allouée par une fondation privée), qui, pendant 9 mois, et à plein temps, s'initient aux différentes techniques du cinéma et s'ouvrent à d'autres pratiques artistiques. Ils consolident, ainsi, des connaissances et affinent leur projet professionnel pour pouvoir intégrer, ultérieurement, une formation diplômante en accord avec leur attente.

Classe sans note

LP Martin Luther King – Lyon 9 [69]

Pauline Bonnavaud
Pauline.Bonnavaud@ac-lyon.fr

Laurent Mannhart
Laurent.mannhart@ac-lyon.fr

Lieu d'apprentissage, de partenariats et d'échanges, et tourné vers l'entreprise, le lycée met tout en œuvre pour assurer une formation de qualité et favoriser une intégration rapide des élèves dans le monde économique.

Dans ce contexte, la Classe sans note concerne une classe de CAP Conduite d'installations de Production et vise à redonner à chacun la possibilité de s'impliquer d'une façon nouvelle dans une démarche pédagogique commune : élèves, parents, professionnels, institution, associations. Consolider et valoriser le parcours des élèves par l'acquisition de compétences et l'évaluation personnalisée, et redonner du sens aux apprentissages sont des priorités.

Parcours citoyen [Spot 11h05 - S102]

Météo et climat, tremplin pour l'enseignement des sciences

Collège Paul Claudel – Lagnieu [01] ; collège Honoré de Balzac – Vénissieux [69]

Céline Revel

Celine-Nadege.Revel@ac-lyon.fr

Charles-Henri Eyraud

charles-henri.eyraud@ens-lyon.fr

Ce projet vise à améliorer la compréhension des phénomènes météorologiques et climatiques à travers des activités pédagogiques pluridisciplinaires. Il cible la formation des enseignants autour des aspects techniques et scientifiques de la météorologie qui leur permet d'utiliser ces thèmes pour susciter la curiosité des élèves au travers d'expériences quotidiennes du temps, de démarches d'investigation et d'apprentissage. Divers outils sont mis à disposition pour constituer un réseau collaboratif de praticiens, lequel permet la réflexivité et l'échange des pratiques, la construction de ressources pédagogiques innovantes et l'essaimage formatif vers les collègues de leurs académies. Des enseignants des premier et second degrés travaillent ensemble sur les cycles 3 et 4 et développent des projets de cycles, de classes et/ou des ateliers de pratique scientifique, lesquels proposent une réponse innovante à la mise en place des Enseignements de Pratiques Interdisciplinaires.

Débats citoyens en Rhône-Alpes

Lycée Claude Fauriel - Saint-Étienne [42] + 20 établissements partenaires dans les académies de Lyon et de Grenoble

Franck Thénard-Duvivier

Franck.Thenard-Duvivier@ac-lyon.fr

Sylvie De Almeida

sylvie.dealmeida@wanadoo.fr

21 lycées et CFA organisent, chacun, une table ronde publique sur un enjeu de citoyenneté (laïcité, valeurs républicaines, médias, protection sociale, climat, ESS). Partenaires et projets connexes facilitent la construction du parcours citoyen des élèves et les synergies interdisciplinaires entre établissements : démarche participative, formation radio, blog, ouvrage collectif, liens avec l'université, rencontre d'élus et de chercheurs... Les jeunes sont impliqués tout au long du dispositif : ils préparent et animent les débats, enregistrent, publient, exposent... Toutes les disciplines et toutes les filières sont concernées : voies générale, technologique, professionnelle, agricole et post-bac. Cette 3ème édition mobilise 2500 jeunes et 100 enseignants des académies de Lyon et de Grenoble.

Projet environnement

Collège Georges Clémenceau - Lyon [69]

Laurent Quasevi

laurent.quasevi@ac-lyon.fr

Hervé Aubert

herve.aubert@ac-lyon.fr

Deux professeurs de SVT, en collaboration ponctuelle avec leurs collègues d'histoire-géographie, EPS et anglais, ont mis en place un projet environnement pour tous les élèves de 6ème non-bilingues, dont une classe de SEGPA, durant l'année scolaire 2015-2016. Ainsi, 90 élèves, par groupes de 8 à 15, réalisent un jardin pédagogique, plantent un arbre pour le climat, et suivent leur projet, une heure par quinzaine, pour l'étoffer de leurs idées et de leurs productions. Placé dans une démarche de projet, encouragé à développer autonomie et initiative, chaque élève recevra, en fin d'année, une certification « développement durable ».

Innover avec le numérique [Spot 11h30 - S 103]

ECLA : un nouvel « espace-temps scolaire à l'ère du numérique »

Collège Jean-Philippe Rameau – Champagne-au-Mont d'Or (69)

Valérie Lincot
vlincot@ac-lyon.fr

Caroline Brottet
caroline.brottet@ac-lyon.fr

Véronique Julien
Veronique.Julien@ac-lyon.fr

ECLA [ÉCole pour L'Avenir] est le premier Learning-Lab dans l'enseignement secondaire en France : un environnement repensé pour rompre radicalement avec le schéma traditionnel d'une salle de classe classique et permettre ainsi davantage d'ouvertures pédagogiques et des relations professionnelles différentes. Pour cela, ont été créés des espaces de travail collaboratif, lieux de rencontres et d'échanges de pratiques originaux, pour optimiser le travail et le bien-être des élèves : modification des plans de salles, création de mobilier, utilisation de matériels atypiques en milieu scolaire et de matériel numérique [grand TBI, tablettes et boîtiers d'évaluation] et scénarisation de nouvelles séances pédagogiques.

Le web-documentaire en classe

Canopé Lyon

Lena Le Goff
lana.legoff@ac-lyon.fr

L'intervention vise à présenter ce qu'est un web-documentaire, en s'appuyant sur un corpus d'exemples et en insistant sur sa grande particularité par rapport à un documentaire dit « classique » : la forme de narration. Un web-documentaire peut proposer différentes formes de narration (linéaire, en arête de poisson, en araignée...) et induit un visionnage qui peut être libre ou guidé. Il peut être utilisé de manière pédagogique à différents niveaux : il peut être regardé et discuté, mais peut aussi être réalisé, grâce à différentes solutions logicielles simples, permettant alors un travail audiovisuel collaboratif ambitieux.

Viaéduc, un réseau social dédié aux enseignants et professionnels de l'éducation

Canopé Lyon

Vincent Ruy
vincent.ruy@ac-lyon.fr

Viaéduc est un réseau social professionnel centré sur les usages des métiers de l'éducation et impliquant en priorité les enseignants et les professionnels de l'éducation. Il rassemble plus de 14 000 contributeurs, en puisant largement dans les ressources des équipes en innovation. Le but est d'élargir progressivement l'audience auprès de l'ensemble des enseignants, puis à l'enseignement supérieur, l'enseignement agricole, aux établissements français à l'étranger, à la francophonie. Avec Viaéduc, les enseignants peuvent désormais construire en ligne leur réseau, échanger sur leurs pratiques, travailler et produire des ressources ensemble en toute sécurité.

Plus d'informations <http://www.viaeduc.fr/>

OCINAAE : Objets connectés et interfaces numériques pour l'apprentissage des mathématiques à l'école élémentaire

14 écoles et 4 collèges de la Métropole de Lyon (69)

Jean-Pierre Rabatel
jean-pierre.rabatel@ens-lyon.fr

Sophie Soury-Lavergne
sophie.soury-lavergne@ens-lyon.fr

Marina De Simone
marina.de-simone@ens-lyon.fr

Le projet (2014-2016) a pour objectif de concevoir et d'étudier des situations d'apprentissage mathématiques avec un matériel tangible (cartes, plateau de jeu, dé, stylo) qui communique avec une plateforme numérique par l'intermédiaire d'un petit robot mobile, d'un téléphone et de tablettes. Les scénarios de jeu concernent les calculs, la numération, le déplacement et le repérage spatial, le partage et la division.

Les enseignants associés au projet apportent leur expertise pour concevoir les jeux, les aides, les multiples représentations des objets mathématiques et pour identifier des caractéristiques qui rendent ces jeux faciles ou difficiles (variables didactiques). L'attention est portée à la collaboration entre les élèves, la compétition n'étant pas la seule modalité de jeu.

Forum des actions innovantes [après midi]

Réseaux inter-établissements de production de ressources [Spot 14h15 - S 105]

Recherche-Pratique-Formation en éducation musicale

Collège Jean Moulin - Lyon 5 [69] ; collège du Puits de la Loire - Saint-Etienne [42] ; collège Eugène Dubois - Châtillon-sur-Chalaronne [01] ; collège Daisy Georges Martin - Irigny [69] ; collège Marie Laurencin - Tarare [69] ; LGT Lumière - Lyon 8 [69] ; collège Jacques Cœur - Lentilly [69] ; collège Boris Vian - Saint-Priest [69] ; collège Truffaut - Rive-de-Gier [42] ; collège Schoelcher - Lyon 9 [69] ; collège Clémenceau - Lyon 7 [69]

*Domnique Terry
dominique.terry@ac-lyon.fr*

Le groupe académique Recherche-Productions en Éducation Musicale fonctionne depuis septembre 2015, piloté par Mme Terry, IA-IPR d'Éducation Musicale et inspecteur référent du collège Georges Clémenceau.

Son objectif est de travailler sur le geste professionnel et la continuité des apprentissages, dans le contexte de la réforme, dans sa dimension disciplinaire et interdisciplinaire. Cette recherche collaborative, menée d'abord par 23 experts, est organisée en réseaux inter établissements : professeurs de terrain, chercheurs, formateurs, pédagogues et éducateurs sont concernés.

L'objectif principal est de [re]construire des outils et des ressources à réinvestir en formation initiale et continue pour la discipline, en cohérence de la maternelle à l'université. Le geste professionnel, étudié dans sa globalité, répond aux enjeux éducatifs actuels : nouveaux programmes, référentiel de compétences, évaluation et école inclusive. Cette recherche est également enrichie par des collaborations nationales et internationales.

Médiation en infectiologie et éducation à la santé

Lycée Lumière - Lyon 8 [69] ; Lycée Richelieu - Rueil-Malmaison [92] ; Lycée Vernant - Sèvres [92] ; Lycée Carnot - Cannes [06] ; Lycée Les eaux claires - Grenoble [38] ; Lycée Victor Hugo - Marseille [13] ; Lycée Curie - Marseille [13] ; Lycée Général Curie - Marseille [13] ; Collège Milhaud - Marseille [13]

*Camille Borne
camille.borne@ens-lyon.fr*

*Chloé Journo.
chloe.journo@ens-lyon.fr*

*Nathalie Davoust-Nataf
nathalie.davoust-nataf@ens-lyon.fr*

*Françoise Morel-Deville
Francoise.morel-deville@ens-lyon.fr*

Depuis 2012, le groupe de travail "Immunité et Vaccination" de l'ENS et de l'IFé de Lyon met en relation les champs de la santé, du socio-éducatif et de l'enseignement scolaire et universitaire pour 1) co-élaborer un corpus de formation, de ressources numériques et de séquences pédagogiques, 2) échanger autour des questions d'éthique et d'éducation au choix suscitées par la vaccination. Le but de ce projet est aussi d'interroger le sens de la prévention et de l'éducation à/pour la santé et son insertion dans le curriculum de formation aux frontières des disciplines du vivant et du social. La qualité des échanges réside dans la composition du groupe qui rassemble des enseignants de collège et lycée, des enseignants-chercheurs en infectiologie et en sciences de l'éducation, des médecins et formateurs des personnels de santé, des philosophes. Les productions du groupe sont publiées sur le site internet <http://acces.ens-lyon.fr/acces/ressources/immunité-et-vaccination>, sous la forme de livrets numériques, et lors de formations institutionnelles de l'éducation nationale.

Renouveler sa pratique de l'enseignement par démarche d'investigation

Lycée Claude Bernard – Villefranche-sur-Saône [69] ; Lycée Jean Monnet – Saint-Étienne [42] ; Lycée du Forez – Feurs [42] ; Lycée Robert Doisneau – Vaulx-en-Velin [69] ; Lycée Sainte Marie La Grand'Grange – Saint-Chamond [42] ; Lycée Arbez Carme – Bellignat [01] ; Lycée Lalande – Bourg-en-Bresse [01]

*Cédric Lémercy
clemercy@ac-lyon.fr*

Le dispositif européen Chain Reaction, porté par une équipe internationale de chercheurs en sciences de l'éducation, propose des modules d'enseignement des sciences basés sur l'investigation. Pluridisciplinaires et centrés sur l'exploration par l'élève de la démarche scientifique dans un contexte balisé et sécurisé, ces modules ont trouvé naturellement leur place dans l'enseignement d'exploration de 2de, MPS. Des enseignants impliqués exerçant dans l'académie de Lyon viendront partager leur expérience et le coordonnateur du dispositif en France présentera la boîte à outils proposée par l'équipe de chercheurs afin de permettre à tous les enseignants d'enrichir leur pratique dans l'élaboration de séquences basées sur l'investigation.

Innover avec le numérique [Spot 14h35 – S 103]

Maths en scène [eTwinning]

École maternelle et élémentaire Jean Racine – Lyon 6 [69]

*Isabelle Jassigneux
isabelle.jassigneux@ac-lyon.fr*

Dans le cadre de la liaison maternelle/CP, les élèves se sont éveillés au contact d'autres élèves européens en partageant leurs cultures, leurs histoires et leurs chansons sur le thème des mathématiques. Dans chaque école, les

élèves ont effectué des travaux d'apprentissage et de recherches afin de produire des documents présentant leur école, leur ville, leur pays, leur culture mais aussi leur façon d'aborder les mathématiques. Progressivement, ils ont acquis des compétences en matière de technologies de l'information et de la communication pour l'enseignement [TICE] et ont appris à faire des recherches et à créer des documents numériques.

Le travail des élèves s'est articulé autour de 5 thématiques : présentation de la ville, de l'école et des enfants – travail sur la notion d'espace en EPS ou en mathématiques – travail sur la notion de temps – regards sur des artistes plasticiens des mouvements « géométriques » (op-art, cubisme...) – travail sur des comptines numériques.

What I know about... ? [eTwinning]

École élémentaire d'Arnas [69]

*Olivier Mathon
Olivier.Mathon@ac-lyon.fr*

Le projet, mené dans une classe de CM1-CM2, a pour objectif de découvrir des pays européens : Malte, Estonie, France et d'utiliser l'anglais comme langue de communication entre les différents pays [TICE] : les élèves apprennent à se présenter dans les trois langues, puis en anglais et dessinent leur portrait pour jouer à « Qui est-ce ? » et l'envoyer aux autres classes.

Après l'élaboration du projet lors d'un séminaire de contact sur l'île de Gozo (Malte), chaque enseignant prépare un quizz sur le site Kahoot sur son pays et l'envoie à ses partenaires. Ce questionnaire sera utilisé comme évaluation diagnostique et évaluation sommative. Chaque école suit très précisément le même calendrier : préparation des Kahoot, évaluation diagnostique Kahoot des partenaires, travail sur le portrait pour la création du « Qui est-ce ? », envoi du jeu, réponse aux « Qui est-ce ? » des partenaires et finalement, envoi de la vidéo de chaque élève qui se présente dans les trois langues.

Les effets attendus sont multiples : prendre conscience de notre peu de connaissance des autres pays européens ; acquérir ces connaissances et s'ouvrir à d'autres cultures et à d'autres types d'organisation de l'école ; utiliser les TICE pour communiquer ; utiliser le vocabulaire et les acquisitions en anglais pour les réinvestir dans un projet réel.

Le numérique et l'ouverture aux parents en maternelle pour accéder aux compétences langagières

Ecole maternelle Dailloux à Belleville (69)

Anne Greuzard
anne.greuzard@ac-lyon.fr

Notre école est une école maternelle située en zone avec des besoins éducatifs et pédagogiques spécifiques à accompagner. Nous avons en prendre en compte en particulier un large public allophone.

Notre hypothèse de départ est qu'il peut exister un conflit de loyauté entre la langue maternelle et le français à l'école ; conflit qu'il faut dépasser pour accéder aux apprentissages.

Cette action s'inscrit dans la continuité d'un projet mené l'année précédente sur « Les tablettes numériques au service des compétences langagières » afin de mieux partager les expériences menées avec les parents et de les intégrer pleinement comme co-éducateurs : mise en place de partages numériques divers en différé (mails, ent, QR-codes, mur padlet) et de dispositifs plus ponctuels d'ouverture aux parents dans des situations de classe avec le numérique (APC création d'imagiers bilingues multimédias parents-enfants).

Une carte heuristique pour parler de soi

Collège du Renon – Vonnas (01)

Hayette Thibaud
thayette@ac-lyon.fr

Le dispositif a été mis en œuvre dans une classe de 3ème au cours du mois de janvier de cette année. Il s'agissait de compléter un squelette de carte heuristique, réalisé par le professeur, avec des textes, des images, voire du son ou de la vidéo, la thématique étant l'autobiographie. L'objectif final était la mise en mot, en image, en voix d'une intro-rétrospection. Après une initiation au logiciel de carte heuristique Xmind, les élèves ont travaillé, tantôt en salle réseau durant des heures de cours, tantôt chez eux en autonomie et ont restitué leur travail via un support physique ou via l'ENT.

Parcours citoyen [Spot 15h00 - S 102]

Les émotions à l'école et la gestion des conflits

Circonscription du Pays de Gex [01] : 13 classes en maternelle et 7 classes en élémentaire

*Anaïs Eche
cpcg4.0011371k@ac-lyon.fr*

Ce projet, au service du climat scolaire pour une meilleure réussite des élèves, prend appui sur le développement des compétences psycho-sociales. Il implique, à l'échelle d'une circonscription, 550 élèves de 3-11 ans, 20 professeurs des écoles et 4 conseillers pédagogiques (généraliste, EPS, sciences, musique).

Le dispositif est mis en œuvre dans différents champs disciplinaires (littérature, langage, arts visuels, EPS, musique et sciences) pour aider les élèves à travailler sur leurs émotions et la gestion des conflits. Il s'agit de développer leurs connaissances intrapersonnelles et leurs relations interpersonnelles pour apprendre à mieux communiquer et favoriser les apprentissages.

L'école bienveillante

Écoles Lamartine & Verlaine, REP Pierre Joannon - Saint-Chamond [42]

*Alain Makinadjian
alain.makinadjian@ac-lyon.fr*

*Muriel Vernusse
muriel.vernusse@ac-lyon.fr*

Ce projet a été mis en place suite à un diagnostic partagé par l'ensemble de l'équipe pédagogique : nombreuses incivilités -notamment dans la cour de récréation-, violence verbale et incapacité des élèves à résoudre leurs difficul-

tés entre eux ou à les exprimer auprès des adultes. Il vise, donc, à améliorer le climat scolaire et à construire un cadre bienveillant, propice aux apprentissages et à l'amélioration des résultats scolaires en menant des actions, dans toutes les classes, et tout au long de l'année, pour permettre aux élèves de développer leurs compétences psychosociales afin d'être en paix et en empathie avec les autres : développer la connaissance de soi et des autres, l'estime de soi, la communication aux autres ainsi que la capacité à analyser des situations conflictuelles. Des zones de résolution de conflit ont été instaurées dans l'école, zones dans lesquelles les élèves peuvent se rendre librement pour résoudre un problème qu'ils ont avec leurs pairs, avec ou sans l'aide de médiateurs, qui ont été formés à la technique de médiation.

Cette posture bienveillante crée une spirale positive des relations qui s'améliorent au sein de l'établissement ; élèves, enseignants et familles se sentent mieux.

Démarche ABMA (Aller Bien pour Mieux Apprendre) au sein du collège

Rectorat et DSDEN du Rhône

*Marie-Dominique Durand
Marie-Dominique.Durand@ac-lyon.fr*

*Caroline Burte Albertin
Caroline.Burte-Albertin@ac-lyon.fr*

Une équipe ABMA est composée le plus souvent du chef d'établissement ou son adjoint, de l'infirmière, d'une assistante sociale et d'une CPE et/ou d'un professeur.

Dans cette démarche, l'équipe ABMA prend le temps de procéder à un diagnostic complet à l'aide d'un questionnaire et de l'observation, réclamant la participation des élèves, des parents et de tout le personnel d'établissement, afin de communiquer sur l'importance d'un climat scolaire serein, tant pour les élèves que les adultes, et de déterminer les axes de travail prioritaires, après dépouillement des questionnaires et analyse des résultats.

Laboratoire d'intelligence collective

« Les grands enjeux de l'humanité ne sont pas la faim, la pauvreté, le développement durable, la paix, la santé, l'éducation, l'économie, les ressources naturelles... mais notre capacité à élaborer de nouvelles organisations capables de les résoudre. »

Jean-François Noubel, chercheur, enseignant et consultant en Intelligence Collective, fondateur de Thetransitioner.org.

10h30 - 12h15 - Espace Conférences

Comment agir sur la manière dont nous pouvons nous organiser collectivement et ainsi formuler un avenir commun à tous les êtres humains ? La même question se pose à plus petite échelle pour définir un tel processus dans le système éducatif français et la manière d'associer dans une démarche cohérente tous les acteurs de l'école, du collègue, du lycée.

Quelle intelligence collective pouvons-nous faire émerger au service de la réussite de tous les enfants, d'une inclusion scolaire opportune, d'un climat scolaire bienveillant ?

Le laboratoire d'intelligence collective proposé sur inscription au Printemps de l'innovation 2016 pourra se faire l'écho de ces questionnements et sera une occasion de commencer l'élaboration de quelques propositions. Stéphane Clivaz, de la Haute Ecole Pédagogique de Lausanne (*Laboratoire Lausannois Lesson Study*, Suisse) participera en observateur à ce travail collectif.

Speed consulting

Une idée ? Un projet ?

10h30 - 12h15 et 14h - 16h | S 103

Venez l'explorer avec un conseiller en développement de la CARDIE !

La CARDIE accompagne des équipes qui souhaitent s'engager dans une démarche d'expérimentation et d'innovation. Ses conseillers en développement s'appuient sur un ensemble d'outils spécifiques pour accompagner la dynamique.

Interagissez avec un conseiller et engagez ensemble une réflexion pour initier ou pour approfondir une action.

Il vous aidera à questionner la réalité sur laquelle vous cherchez à travailler et à interroger la façon dont vous allez vous y prendre : Comment analyser le problème que l'on cherche à résoudre ? Comment s'organiser dans le temps ? Comment construire des solutions possibles ? Quelles sont les démarches d'évaluation et de vérification possibles ? Avec qui ? ...

